



LICEO SCIENTIFICO PROGETTUALE

**-SPORT-
-CINEMA-
-AMBIENTE-**

IL PROGETTO SPORT, CINEMA, AMBIENTE

VISIONE DELLA SCUOLA

Punto di partenza: il Liceo Scientifico

Lo Scientifico Progettuale è un Liceo Scientifico a tutti gli effetti: la sperimentazione da noi ideata è interna al Don Milani ed unica in Italia.

Tale progetto rientra nella libertà della legge sull'Autonomia Scolastica.

Formalmente e legalmente, la nostra è una sezione del Liceo Scientifico. L'Esame di Stato che i nostri studenti affronteranno è quindi quello dello Scientifico.

La Differenza: ovvero la nostra "ragione di esistere"

➔ Lo studio al centro.

La scuola come luogo di esplorazione delle attitudini della persona: vivere esperienze di studio il più possibile varie ed inaspettate per conoscere meglio sé stessi, capire chi si è e cosa si vuole diventare nella vita.

ORARIO SETTIMANALE

Attività e insegnamenti	I BIENNIO		II BIENNIO		
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali**	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	3	3	2	2	2
Progetto ***					
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	28	28	30	30	30

* Con informatica nel primo Biennio.

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

*** Il 15% circa del monte-ore di ciascuna disciplina può essere usato per la realizzazione del Progetto.

È previsto l'insegnamento in lingua straniera di una materia non linguistica (CLIL) compresa nell'area degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o in quella degli insegnamenti attivabili dalla scuola.

➔ L'apertura.

Il Progetto cerca di abbattere i muri, a tutti i livelli: portare dentro la scuola ambiti di studio tradizionalmente esclusi ad essa; portare le materie tradizionalmente fuori dai propri limiti, alla ricerca di nuovi stimoli; portare gli studenti fuori dalla scuola, nel mondo, mostrando loro che tutto è importante e degno di essere studiato; portare i docenti fuori dalle loro materie, renderli intellettuali liberi, pronti a condividere con gli studenti le loro passioni più profonde; lavorare insieme, fra docenti, fra studenti, fra docenti e studenti, indipendentemente da qualsiasi appartenenza formale.

Al servizio di questi tre ideali si muovono le tre Aree Progettuali.

➔ L'equilibrio.

Questo Liceo Scientifico ha una più forte componente umanistica, portata in larga misura dallo studio del Cinema, ma anche da quello dell'Ambiente - il rapporto fra l'uomo e il paesaggio - e da quello dell'Attività Motoria - lo studio cioè dell'altro universo che è il corpo umano, secondo l'ideale antichissimo della cultura greca classica.

Ne risulta un modello di scuola che, senza perdere la sua specificità scientifico/matematica, la bilancia però, rendendola meno settoriale e più funzionante ad una crescita armoniosa - equilibrata - dello studente.